

# CURRICULUM VITAE

**MARIO HIBERT**



**Kontakt:**

Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu

Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo

Franje Račkog 1, Sarajevo, BiH

e-mail: [mario.hibert@gmail.com](mailto:mario.hibert@gmail.com); [mario.hibert@ff.unsa.ba](mailto:mario.hibert@ff.unsa.ba)

**MARIO HIBERT**, 1975 (Sarajevo, BiH)

*doktor informacijskih i komunikacijskih znanosti (Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet)*

*vanredni profesor, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo.*

*Područje istraživanja: bibliotečke i informacijske nauke, kritičko bibliotekarstvo, informacijska etika i politika, umreženo društvo, digitalna kultura, postdigitalna humanistika, politička ekologija.*

*rukovoditelj Odsjeka za komparativnu književnosti i bibliotekarstvo (2016 - 2018)*

*dopredsjednik Udruženja bibliotekara Federacije BiH (2015-2017)*

član Upravnog odbora, Centar za društvena istraživanja „Analitika“

**Mario Hibert**, rođen 1975 godine u Sarajevu. U periodu od 1992.-1995. godine bio pripadnik Armije BiH. Docent na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu. Doktorirao 2012. godine sa temom kritičkog bibliotekarstva na Sveučilištu u Zagrebu, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti 2012. godine pod mentorstvom prof. dr. Aleksandre Horvat, a magistrirao na Evropskom regionalnom programu ljudskih prava i demokratije pri Centru za interdisciplinarnu postdiplomske studije Univerziteta u Sarajevu i Univerziteta u Bolonji. Diplomirao 2004. godine na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu. Objavio je niz radova iz domena kritičkih informacijskih studija i bibliotekarstva, na bosanskom i engleskom jeziku. Suosnivač je Festivala dokumentarnog filma o ljudskim pravima „Pravo ljudski“, član Organizacionog odbora Međunarodnih susreta bibliotekara slavista, član Upravnog odbora Centra za društvena istraživanja Analitika, autor dokumentarnog filma „Čovjek XX vijeka“, te zbirke poezije „Judine igračke“. U rujnu 2018. objavio je knjigu „Digitalni odrast i postdigitalna dobra: kritičko bibliotekarstvo, disruptivni mediji i taktičko obrazovanje“ u suradnji Multimedijalnog instituta i Instituta za političku ekologiju u Zagrebu.

**OBRAZOVANJE:**

**Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet**

dr.sc. / informacijske i komunikacijske znanosti, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti, 2012 .

**Univerzitet u Sarajevu / Univerzitet u Bologni**

magisterij / Evropski regionalni master program iz demokratije i ljudskih prava (ERMA), Centar za interdisciplinarnu postdiplomske studije Univerziteta u Sarajevu, 2006.

**Univerzitet u Sarajevu, Filozofski fakultet**

diplomirani komparativist i diplomirani bibliotekar, 2004.

**Univerzitet u Sarajevu, Viša medicinska škola**

inženjer medicinske radiologije (viši radiološki tehničar), 1996.

## **BIBLIOGRAFIJA**

### **Znanstvena monografija**

Hibert, Mario. „Digitalni odrast i postdigitalna dobra: kritičko bibliotekarstvo, disruptivni mediji i taktičko obrazovanje“. Zagreb: Multimedijalni institut i Institut za političku ekologiju, 2018.

Dostupno na: <https://monoskop.org/log/?p=20442>

### **2013.-2018. (članci)**

(IN-PRESS). Hibert, Mario. „Loss of the Social, Return of the Private: Acknowledging Public Failure in the Age of Boudoir Surplus“. *Minds Alive: Libraries and Archives Now*. Eds. Demers, Patricia and Toni Samek. Toronto: University of Toronto Press, 2019.

Hibert, Mario. „Never trust a hippie: od Freudovog proletarijata do kiberprekarijata“. *Život, God*. LXVI. Br. 3-4. Sarajevo: Društvo pisaca u BiH, 2018.

Hibert, Mario. „Posthuman Condition – Epistemic Disruption: How Information (Science) Lost Its Body to Data-Based Knowledge“. *Proceedings of International Symposium on the Future of Education in Information Science* (Pisa, Italy, 10-11 septembar 2018). Eds. Tatjana Aparac-Jelušić, Vittore Casarosa and Elena Macevičute. Osijek: University of Osijek, 2018. Dostupno na: [infose.ffos.hr/feis-2018/proceedings](http://infose.ffos.hr/feis-2018/proceedings)

Hibert, M. et al. „Pregledna studija o politikama i strategijama medijske i informacijske pismenosti u Bosni i Hercegovini“. Sarajevo: Fakultet političkih nauka, 2018. [http://fjn.unsa.ba/b/wp-content/uploads/2018/05/PreglednaStudija\\_MIP\\_BHS.pdf](http://fjn.unsa.ba/b/wp-content/uploads/2018/05/PreglednaStudija_MIP_BHS.pdf)

Hibert, Mario. „Kids on parade – vršnjačko nasilje na internetu“. *Prevenција vršnjačkog i rodno-zasnovanog nasilja: jačanje partnerstava nastavnika i roditelja*. Ur. Monja Šuta-Hibert. Sarajevo: TPO Fondacija, 2017. Dostupno na: <http://tpo.ba/b/dokument/Jacanje-partnerstva-nastavnika-i-roditelja-BOS%20Web.pdf>

Hibert, Mario. „Zašto bibliotekari osjećaju epistemičku nepravdu?“ *Javne biblioteke u 21. stoljeću*. Ur. Narcis Saračević. Sarajevo: Javna ustanova Biblioteka Sarajeva, 2017. Dostupno na: <http://digital.bgs.ba/?p=392>

Hibert, Mario; Lešić-Thomas, Andrea. „On Wolves, Sheep and Shepherds: A Bosnian Comedy of Errors“. In: *International Responses to the Academic Manifesto: Reports from 14 Countries*. Eds. Halffman, Willem and Hans Radder. *Social Epistemology Review and Reply Collective*, Special Report (2017): 1-76. [https://socialepistemologydotcom.files.wordpress.com/2017/07/manifesto\\_reports\\_from\\_14\\_countries1.pdf](https://socialepistemologydotcom.files.wordpress.com/2017/07/manifesto_reports_from_14_countries1.pdf)

Hibert, Mario. „Knjižnični kurikulum i dvojbe kritičke emancipacije“. *Kurikulum knjižničnog odgoja i obrazovanja – put prema kritičkom mišljenju, znanju i osobnoj emancipaciji*. Ur. Ana Saulačić. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje. Dostupno na: [https://www.azoo.hr/images/izdanja/29\\_skola\\_knjiznicara.pdf](https://www.azoo.hr/images/izdanja/29_skola_knjiznicara.pdf)

Hibert, Mario; Demiragić, Ajla. „Afirmativna sabotaža (kon)tekstualnosti: o subverzivnom karakteru komparatistike i bibliotekarstva“. *Život, narativ, sjećanje: Prof. dr. Nirman Moranjak-Bamburać (1954-2007)*. Ur. Bašović, Almir, Ajla Demiragić i Marina Katnić-Bakaršić. Sarajevo: Filozofski fakultet, 2017.

Hibert, Mario. „What is critical in digital humanities?“ *Proceedings of the Conference on Language Technologies and Digital Humanities 2016*, Ljubljana (p. 191-195). Ur. Tomaž Erjavec, Darja Fišer. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2016. <http://nl.ijs.si/jtdh16/JTDH-2016-Proceedings.pdf>

Hibert, Mario. „Deinstitucionalizacija profesionalizma: komonističko bibliotekarstvo“. *Vizija i stvarnost*. Ur. Daniela Živković i Tatjana Nebesny. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2016.

Hibert, Mario. „Kritička dekolonizacija: poslije kraja održivosti“. *Slobodan pristup informacijama* 15. Okrugli stol. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2015.

Hoffman, Willem i Hans Radder. „Akademski manifest: Od okupiranog do javnog univerziteta“. Prev. Mario Hibert. *Pregled: časopis za društvena pitanja*, LVI, no. 1. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, 2015.

Hibert, Mario. „Hack the Power Back: Commons Based Librarianship“. *Proceedings of 1st International Symposium of Philosophy of Library and Information Science Ethics: Theory and Practice*. (Kastamonu, Turkey, 2014). Eds. Hasan S. Keseroglu, Guler Demir, Elsa Bitri, Aysenur Gunes. Kastamonu: University of Kastamonu, 2015.

Hibert, Mario. „Antihumanizam kibernetičke hipoteze: fantazma digitalne solidarnosti“. U: *Medijska pismenost u digitalno doba*. Ur. Vanja Ibrahimbegović-Tihak. Sarajevo: Internews BiH, 2015.

Hibert, Mario. „Pseudo-piraterija viška“. *Mediacentar online*. (16.11.2015). Dostupno na: <http://www.media.ba/bs/magazin-mreze-i-web/pseudo-piraterija-viska>

Hibert, Mario. „Bibliotekarstvo želi biti...slobodno?“. *HKD Novosti* br. 64. (listopad, 2014). Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014. <https://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/1003>

Hibert, Mario. „Kritička (informacijska) pismenost: ka pedagogiji jaza.“ *Informacijska tehnologija u obrazovanju*. Ur. Jadranka Lasić-Lazić. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 2014.

Hibert, Mario. „Critical Literacy – Open Values, Imaginary Rationalities“. *Multiple Biographies, Transcultural Experience*. Colloquia Humanistica No. 2. Ed. Maciej Falski. Warsaw: Institute of Slavic Studies, 2014. <https://ispan.waw.pl/journals/index.php/ch/issue/view/26>

Hibert, Mario. „Biopolitika znanja u doba informacionalizma“. *Pregled: časopis za društvena pitanja*. God. XIV. Br. 1. (januar-april, 2013). Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, 2013.

## 2012.-2006.

Hibert, Mario. "Informacijski humanizam i instrumentalizacija pismenosti". *Radovi*. Knjiga XVI. (2013). Sarajevo: Filozofski fakultet, 2013.

Hibert, Mario. "Zumiraj umreženost: Kada copyright krene po zlu". *Zumiraj prava u školi. Interaktivna edukacija putem audio-vizuelnih materija*. Sarajevo: Udruženje građana Pravo Ljudski, 2012.

Hibert, Mario. "ACTA(EU)elnosti". *Mediacentar\_online*. (juli, 2012). Dostupno na: <http://www.media.ba/bs/etikaregulativa-magazin-etika-medijska-politika-regulativa/actaeuelnosti>

Hibert, Mario. "SOPA (Stop Online Piracy Act) Opera". *Mediacentar\_online*. (Januar, 2012). Dostupno na: <http://www.media.ba/bs/etikaregulativa-novinarstvo-online-etika/sopa-stop-online-piracy-act-opera>

Hibert, Mario. "Teško je biti...Keen". *Mediacentar\_online*. (April, 2011). Dostupno na: <http://www.media.ba/mcsonline/bs/tekst/te-ko-je-bitikeen>

Hibert, Mario. "Open commons: digitalni humanizam i umrežena ekonomija". *Sophos*. No. 4. (2011). Sarajevo: Znanstveno-istraživački inkubator, 2011.

Hibert, Mario; Saša Madacki. "The Thin Red Line: How Gen X Librarians Make it Thicker (Views from Bosnia and Herzegovina)." *The Generation X Librarian. Essays on Leadership, Technology, Pop Culture, Social Responsibility and Professional Identity*. Eds. Wallace Martin K., Rebecca Tolley-Stokes and Erik Sean Estep. Jefferson, N.C.: McFarland and Co., 2011.

Hibert, Mario. *Prikaz*. Ed D'Angelo. Barbarians at the gates of the public library : how postmodern consumer capitalism threatens democracy, civil education and the public good. Duluth, MN.: Library Juice Press, 2006. *Vijesnik bibliotekara Hrvatske*, Vol. 51., no. 1/4 (2010).

Hibert, Mario. "Informacijska znanost u tranziciji: who's gonna ride your wild horses". *Građa Arhiva Bosne i Hercegovine*. God. II. Br. 2. Sarajevo: Arhiv Bosne i Hercegovine, 2010.

Hibert, Mario. „Relevantnost kritičkog bibliotekarstva: prilog kritici informacijskog društva“. *ICSL – godišnjak Međunarodnog susreta bibliotekara Slavista u Sarajevu*, Vol. 4-5. (2008-2009). Sarajevo: IKD University Press, 2011.

Hibert, Mario. "Kultura otvorenog koda: odgovor društvu znanja". *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*. Knjiga XIV-XV. (2010). Sarajevo: Filozofski fakultet, 2010.

Hibert, Mario. "Javno dobro, infosfera i bibliotekarstvo". *Puls demokratije* (12.11.2009.) Dostupno na: <http://arhiva.pulsdemokratije.net/index.php?a=print&l=bs&id=1819>

Hibert, Mario; Lejla Kodrić; Edin Mekić. „Implementacija sistema za učenje na daljinu BISER na Filozofskom fakultetu u Sarajevu“. *Savjetovanje: Reforma visokog obrazovanja - primjena Bolonjskih principa na Univerzitetu u Sarajevu* (3; 2009). Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, 2009.

Hibert, Mario. "Informacijska etika u suvremenom informacijskom okruženju i bibliotečkim kurikulumima". Savjetovanje: Reforma visokog obrazovanja - primjena Bolonjskih principa na Univerzitetu u Sarajevu (2; 2008). Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, 2008.

Hibert, Mario. "Freedom fighting librarianship: Safeguarding information commons in digital age". *Conference Proceedings*. Ed. Nabil Alawi. Ramallah: Ramallah Centre for Human Rights Studies, 2008.

Hibert, Mario. "Kakva tradicija, takva modernost". *Sineast*. Br. 116 (maj, 2008). Sarajevo: Kinoteka Bosne i Hercegovine, 2008.

Hibert, Mario. „Umreženi rukavci informacijskog društva: teško je biti fer“. *Bosniaca*. Časopis NUB BiH. 12 (2007). Sarajevo: Nacionalna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine, 2008. 51-58.

Hibert, Mario. „Digitalna tranzicija i etički prijevori bibliotekarstva“. ICSL – godišnjak Međunarodnog susreta bibliotekara Slavista u Sarajevu, Vol. 3. No.3 (2007). Sarajevo: IKD University Press, 2007. 116-130.

Hibert, Mario. „Rightious irony of commensurability – modern human and postmodern rights“. *MA theses selected for publishing*. Academic Year 2004/2005. European Regional Master's Degree in Democracy and Human Rights in South-East Europe. Sarajevo: The Center for Interdisciplinary Postgraduate Studies of the University of Sarajevo / Istituto per l' Europa Centro-Orientale e Balcanica, University of Bologna, 2006. 3-56.

### **Gostujuća, pozvana predavanja:**

(Forthcoming). Keynote. International Federation of Library Association. IFLA CPDWL Satellite Meeting ( 20.-21. August, 2019., Zagreb). „Ecologies of Smart Unstructuring: Silicon Regimes, Alternatives in Commons, and Unparallel Librarian“.

European Regional Master in Human Rights and Democracy, ak. 2017/2018; 2018/2019. - „Digital Epistemology and Ethics“. University of Sarajevo, Center for Interdisciplinary Studies.

„Information Ethics in the Age of Digital Commons: Copyright and Plagiarism“. International University of Sarajevo (Sarajevo, 7.12.2016.).

University of Zadar, SUNBEAM (Structure University Mobility Between the Balkans and Europe For the Adriatic-Ionian Macro Region, Erasmus Mundus 2). 29.11.-28.12.2015.

### **Izlaganja, konferencije, skupovi i pozvana predavanja (2013-2018)**

Hibert Mario. „Biopolitika znanja u doba informacionalizma“. Civitas – godišnja konferencija građanskog obrazovanja u BiH (Neum, 12.-14. okt. 2018.). CIVITAS i Ambasada Sjedinjenih Američkih Država u BiH. <http://civitas.ba/profesor-hibert-neum-2018/>

Hibert Mario. „Hack the Power Back: Art of the Weak“. Stručni skup povodom 40 godina Galerije Prozori. Knjižnice grada Zagreba. 9.10.-11.10.2018. <http://www.kgz.hr/hr/dogadjanja/strucni-skup-povodom-40-godina-galerije-prozori/46418>

Hibert Mario. „Algoritmi i umjetna inteligencija“. Socratech: Responsible technology development. (HUB 387, Sarajevo, 4.10.2018.). Pozvano izlaganje (projekat Eticen.it). <https://www.eticen.it/socratech/sarajevo/>

Hibert Mario. „Art of the Weak“. Kojim jezikom i kojom metodom. (Sarajevo, Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti, 30.09—1.10.2018.). Pozvano izlaganje.

Hibert Mario. „Posthuman Condition – Epistemic Destruction“. International Symposium of the Future of Information Science. 10.-11. Septembar, Pisa, Italija. <http://feis2018.di.unipi.it/programme>

Hibert Mario. „Towards a Tactical Librarianship“. Libraries in Digital Age. Univerzitet u Zadru, 13.-15. juni, 2018. <http://ozk.unizd.hr/lida/program/>

Hibert, Mario. Konsultacije o politikama i strategijama medijske i informacijske pismenosti u BiH. Rektorat Univerziteta u Sarajevu (23.4.2018). Izlaganje. [http://fpn.unsa.ba/b/wp-content/uploads/2018/04/Konsultacije\\_MIL\\_BiH\\_program\\_230418-1.pdf](http://fpn.unsa.ba/b/wp-content/uploads/2018/04/Konsultacije_MIL_BiH_program_230418-1.pdf)

Hibert, Mario i Dizdar, Senada. „Razumijevanje medijske i informacijske pismenosti u digitalnom dobu“. Radionica: Medijska i informacijska pismenost. Fakultet političkih nauka Univerziteta u Sarajevu. (21.4.2018.). [http://fpn.unsa.ba/b/wp-content/uploads/2018/04/BiH\\_Radionica\\_MIL\\_UNESCO.pdf](http://fpn.unsa.ba/b/wp-content/uploads/2018/04/BiH_Radionica_MIL_UNESCO.pdf)

Hibert Mario. „Stanje i perspektive bibliotekarstva u Bosni i Hercegovini“. 2. okrugli stol: Uloga stručnog knjižničarskog društva danas“. Pozvano predavanje. Zagrebačko knjižničarsko društvo, Kuća Europe, 19.4.2018. <https://zkd.hr/uloga-strucnog-knjiznicarskog-drustva-danas/>

Hibert Mario. „Life that wasn't there: ogled o nevidljivosti“. *XV Vaša(r) Ideja*. Pozvano predavanje. (Sarajevo, 11.10.2017.). Udruženje za kreativno učenje plus +. <http://udruzenjeplus.ba/xv-vasar-ideja-mario-hibert/>

Hibert Mario. „Zašto bibliotekari osjećaju epistemičku nepravdu?“. *Javne biblioteke u 21. Stoljeću: 70 godina Biblioteke Sarajeva*. Izlaganje. (Sarajevo, 9.5.2017.). JU Biblioteka Sarajeva. <http://bgs.ba/2017/05/01/javne-biblioteke-u-21-stoljecu-konferencija-povodom-70-godina-ju-biblioteka-sarajeva/>

Hibert Mario. „Od knjige do samomisleće mašine“. Pozvano predavanje. Učionica #3 (Sarajevo, 25.5.2017.). Crvena – Udruženje za kulturu i umjetnost. <https://allevents.in/kanton%20sarajevo/u%C4%8Dionica-3-mario-hibert-od-knjige-do-samomisle%C4%87e-ma%C5%A1ine/417752751935431#>

Hibert Mario. „Knjižnični kurikulum i dvojbe kritičke emancipacije“. *Pozvano plenarno predavanje*. 29. Proljetna škola školskih knjižničara RH - Kurikulum knjižničnog odgoja i obrazovanja - put prema kritičkom mišljenju, znanju i osobnom razvoju (Trogir, 6. 3. 2017.). Agencija za odgoj i obrazovanje RH. [http://www.azoo.hr/images/izdanja/29\\_skola\\_knjiznicara.pdf](http://www.azoo.hr/images/izdanja/29_skola_knjiznicara.pdf)



Hibert Mario. „Information Ethics in the Age of Digital Commons: Copyright and Plagiarism“. Pozvano predavanje. International University of Sarajevo (Sarajevo, 7.12.2016.).

<https://news.ius.edu.ba/news/dr-mario-hibert-held-lecture-copyright-and-plagiarism>

Hibert Mario. „Bibliotekarstvo i zajednička dobra: izazovi etike dijeljenja“. Pozvano predavanje. Stručni skup Društva knjižničara Zadar (Zadar, 17.6.2016). Gradska knjižnica Zadar.

<https://dkz.hr/?paged=2>

Hibert Mario. „Loss of the Social, Return of the Private: Acknowledging Public Failure in the Age of Boudoir Surplus“. Online live discussion. *Around the World Conference: Libraries, Archives, and Public Life*, Kule Institute for Advanced Studies, University of Alberta (Sarajevo/Alberta, 11.5.2016.).

<http://aroundtheworld.ualberta.ca/category/archive/atw2016-archive/>

Hibert, Mario. „Bibliotekari i zajednička dobra“. *Pozvano izlaganje*. Stručni skup Društveno odgovorna knjižnica: proaktivna, angažirana, kritička (Split, 12.12.2016.). Gradska knjižnica Marka Marulića Split.

<http://www.gkmm.hr/dl/ProgramSplit2016.pdf>

Hibert Mario. „Happiness in uncensored library: ishodišta feminističkog bibliotekarstva“. *Okrugli stol Nesigurne intervencije: LGBTIQ korisnici u narodnim knjižnicama* (Zagreb, 2.12.2016.). Izlaganje. Multimedijalni institut, klub MAMA.

Hibert Mario. „Bibliotekarstvo u doba algoritamske kulture“. *41. Skupština Hrvatskog knjižničarskog društva* (Primošten, 12.-15.10.2016.). Izlaganje. <http://hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/1285>

Hibert Mario. „Javni domen, intelektualno vlasništvo, autorsko pravo i pošteno (fair use) korištenje izvora zaštićenih autorskim pravom“. *Osiguranje kvaliteta naučnoistraživačkog rada kroz prevenciju plagijarizma – citiranost i autorsko pravo*. Izlaganje. (Sarajevo, 20.4.2016.). Univerzitet u Sarajevu.

Hibert Mario. „Pirati u biblioteci“. Stručni skup *Dječije knjižnice i civilno društvo*. (Zagreb, 18.3.2016). Pozvano izlaganje. Komisija za knjižnične usluge za djecu i mladež i Knjižnice grada Zagreba.

<http://hkdrustvo.hr/hr/skupovi/program/296>; <https://www.youtube.com/watch?v=jvlaK5gNym0>

Hibert Mario. Internet Governance Forum of Bosnia and Herzegovina IGF: „Internet for All – Opportunities and Challenges within Internet Governance in BiH“. Panel discussion: What do you mean by Internet Rights. (1.10.2015., Sarajevo). <http://oneworldplatform.net/wp-content/uploads/2016/04/BHIGF-Report-2015.pdf>

Hibert Mario. „Društvo metapodataka: algoritamsko oko i dioptrijska bibliotekarstva“. *11. ICSL – Međunarodni susreti bibliotekara slavista: Bibliotekarstvo i intelektualne slobode*. (24.-26. 4., 2015.). Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu.

Hibert Mario, Andrea Lešić. „Univerzitet dlaku mijenja...a i ćud također?“. *Mjesto i uloga javnih univerziteta u BiH*. Izlaganje, Okrugli stol (Sarajevo, 26.3.2015.). Univerzitet u Sarajevu.

Hibert Mario. Tempus projekat HEART – Workshop: „Human Rights and Accessible Filmmaking“ Roehampton University, London, UK. (24.-28. 6. 2013.).

Hibert Mario. „Kritičko bibliotekarstvo – izazov odgovornosti u umreženom društvu“. *Pozvano izlaganje*. Sveučilišna knjižnica Rijeka. (Rijeka, 3.6.2013.). Knjižničarsko društvo Rijeka.

Hibert, Mario. „Informacijska pismenost: fundamentalni koncepti, nove racionalnosti“. *Izlaganje*. Tempus projekat – „Razvoj informacijske pismenosti i cjeloživotno učenje za ekonomiju zasnovanu na znanju u zemljama Zapadnog Balkana“. Rektorat Univerziteta u Sarajevu (23.-24.5.2013.)

Hibert Mario. „The Class of the Few...(and its Multitudes)“. 4th DAAD Workshop of the Network „Media and Memory in Southeastern Europe“ / Konferencija „Cultures of Economy“, Filozofski fakultet u Sarajevu (15.-18.5.2013.).

Hibert Mario. „Information ethics in the age of digital commons“. Pozvano predavanje. ERMA - European Regional Master in Human Rights and Democracy (Sarajevo, 1.2.2013.). Centar za interdisciplinarnu postdiplomske studije Univerziteta u Sarajevu.

### **Projekti**

Partner u projektu i član projektnog tima. „Izgradnja povjerenja u medije u Jugoistočnoj Europi i Turskoj“. EU-UNESCO i Univerzitet u Sarajevu. Katdera za bibliotekarstvo Filozofskog fakulteta u Sarajevu i Institut za društvena istraživanja, Fakultet političkih nauka Univerziteta u Sarajevu. 3.10.2017.-30.6.2018.

Projekt izrade Elaborata za Univerzitetsku biblioteku, član Ekspertnog tima (voditelj Radne grupe za obrazovanje), 2017-

Inicijator i nositelj projekta objavljivanja Zbornika radova posvećenog prof. dr. Nirman Moranjak-Bamburać / 2016.

Hibert, Mario. Pedagoško obrazovanje nastavnika. Predavač. Filozofski fakultet. 2013 -

### **Članstva**

Član Programskog odbora, BAM. Sarajevo

Član Programskog odbora, *Okrugli stol o slobodnom pristupu informacijama*. Zagreb.

Član Programskog odbora, *LIDA (Libraries in Digital Age)*. Zadar

Član Programskog i Organizacijskog odbora, Međunarodni susreti bibliotekara slavista – ICSSL, Fondacija Kemal Bakarić

Član Asocijacije bibliotekara, muzeologa i arhivista – BAM, Sarajevo.